

CINE BRASILEÑO EN VERONA

VERONA, (ANSA). Con el filme "La hora de la estrella" de Suzana Amaral se inauguró en Verona en Verona la 17 semana del cine internacional dedicada a la "década del 80 del cine brasileño".

El filme, inspirado en la novela homónima de Clarice Lispector traído a Verona por la Amaral, ganó 12 premios en el festival de Brasilia de 1985, y el oso de plata y el premio "Oscic" en el festival de Berlín de este año.

El ciclo "La década del 80 del cine brasileño" que incluye un homenaje al gran cineasta Néstor Pereira Dos Santos, tiene como objeto de descubrir lo que queda del movimiento cultural llamado "Cinema Novo", a veinte años de su nacimiento.

Queremos poner en evidencia, con el apoyo de esta especie de conflicto que conlleva a los autores de la década del setenta con los de la última generación".

cine CAPRI 3-7-9 PM C 80.00
INCOV. MEN DE 14


El reto de una aventura los lleva a las terribles selvas de las Filipinas



STUART WITMAN - EDMUND PURDOM
LOS CAZADORES DEL ORO PERDIDO

CINE CALIFORNIA 4-7-9 PM C 80. (TODO PUBLICO)

Regresa GEORGE HAMILTON, el más divertido y romántico vampiro que jamás haya salido de Transilvania.



AMOR AL PRIMER MORDISCO

CINE Magaly 4-6:45-9 PM C 80.00
SOLO MAYORES DE 18 **HOY**

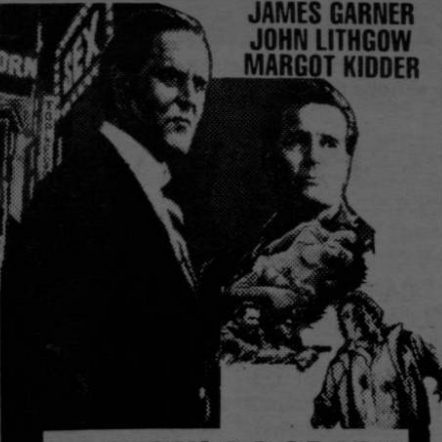
OSCAR DE HLLYWOOD
MEJOR ACTOR:
WILLIAM HURT

EL BESO DE LA MUJER ARANA



cinema 2000 4-7-9 PM C 80.00
Solo mayores de 18

JAMES GARNER
JOHN LITHGOW
MARGOT KIDDER



LA CUPULA DORADA
(Los niños de la gran ciudad)

CINEMA REAL 4-7-9 PM C 70.00
(inconv. niños)

FESTIVAL DE WOODY ALLEN



"Recuerdos..."
(Stardust Memories)

MAÑANA PRESENTAREMOS
COMEDIA SEXUAL EN UNA NOCHE DE VERANO

Cinema Colón 7-9 PM C 80.00
(SOLO MAYORES DE 18) **HOY**

LA MAS INCREIBLEMENTE ESCANDALOSA Y DIVERTIDA PELICULA.

Muestra un mundo desconocido hasta ahora, un mundo de excentricidad en donde predomina lo sensual. Salones de masajes. Lucha libre entre jorencillas. Tiendas para deleites privados. Carceles mixtas y por supuesto la violencia a la locura americana. La mortal emocion de las 500 millas de Indianapolis.

LA LOCURA AMERICANA



HOY 7-9 PM C 80.00 (Solo mayres de 18)

4PM C 80.00 (SOLO MAYRES DE 16)
EN LA MAS ESPECTACULAR MISION DE RESCATE JAMAS FILMADA.

SCOTT GLENN BARBARA CARRERA



GANSOS SALVAJES II



SILVIA KRISTEL ES LA ESPOSA INFIEL
(La Femme Infidele)

PROXIMO JUEVES

cinema 2000

Una nueva dimensión de "Emanuelle" igualmente apasionada y erótica pero más atrevida



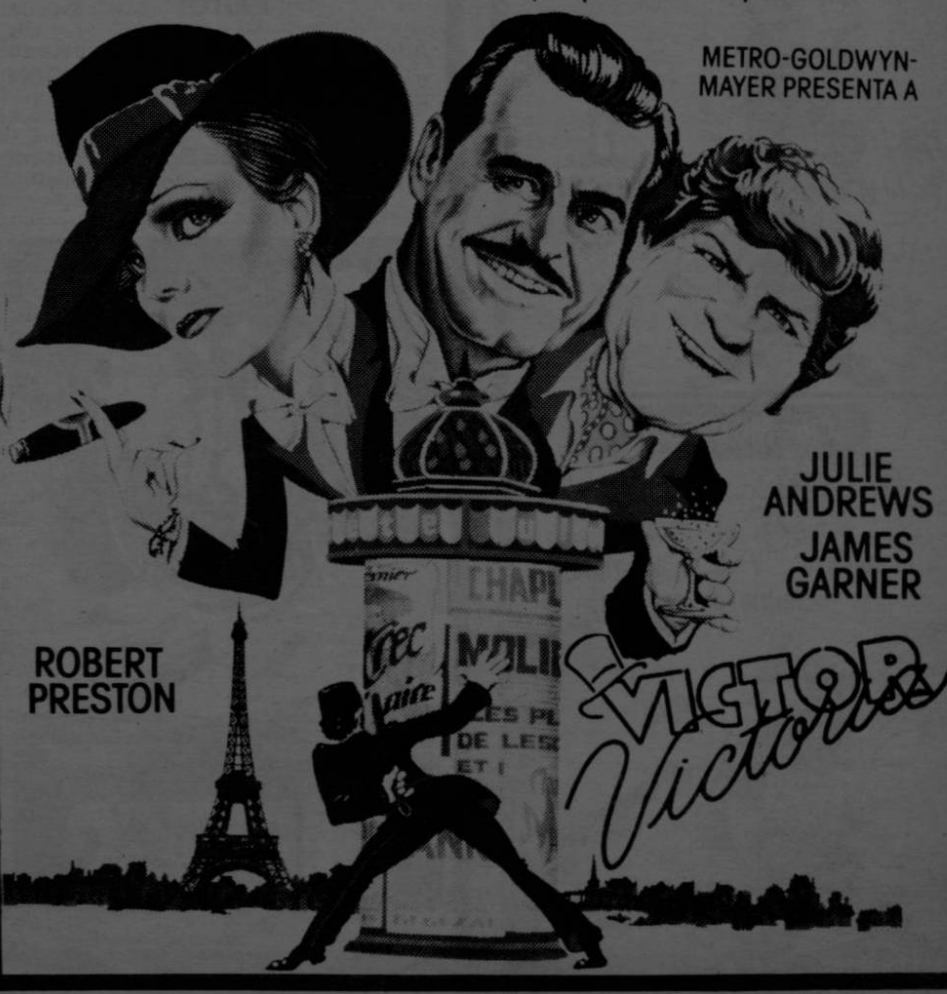
EMANUELLE NEGRA

Cinema Colón **PROXIMO JUEVES**

Los jocosos equívocos que ocurren cuándo Ella, para no morir de hambre, se convierte en El... y surge un amor"

JULIE ANDREWS más bella y apetitosa que nunca

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA A



JULIE ANDREWS
JAMES GARNER

ROBERT PRESTON

VICTOR VICTORIA

東亞旅行社
rientours Travel Agency
 100 M. ESTE DEL BANCO POPULAR SAN PEDRO COSTA RICA
 TEL: 34-28-28, 24-99-88
VACACIONES EN MIAMI

SALIDA	REGRESO
25 Junio	01 Julio
01 Julio	08 Julio
05 Julio	12 Julio

Precio por persona en Hab. doble.
 Desde: \$349.50 y en colones
Incluyendo. Boletó, hotel y auto.
 Viaje chic.... **VIAJE EN CHALLENGE**

Publican en Puerto Rico libro sobre Carlos Gardel

SAN JUAN, (AP).— El puertorriqueño Pedro Malavet Vega, aficionado al cantante y actor Carlos Gardel, ha publicado en estos días un libro sobre el astro argentino con motivo de cumplirse en breve 51 años de la muerte del "Zorzal criollo".

La obra, titulada "Cincuenta años no son nada", estudia la figura de Gardel desde su naci-

miento en Tolouse, Francia, hasta su muerte en un desastre en Medellín, Colombia, en junio de 1935.

El libro del abogado Malavet Vega dedica una extensa sección a la visita del "Rey del tango" a Puerto Rico y a los pormenores del accidente aéreo.

Tiene 234 páginas y cuenta con más de 140 fotografías.



Mientras más transcurre el tiempo, más se afianza en el cielo la estrella de Gardel

★ ★ HOY ★ ★

Cine VARIEDADES

3..... C 80.00

EL PADRECITO

SOLO FUNCIONES 7-9 PM C 80.00
 (Solo mayores 18 años)

SE EXIGIRA LA CEDULA

La sexy comedia mas picante del momento ... con la sensual Gloria Guida como...



"LA BACHILLER"

Cine PALACE

3- 6:45-9 C 80.00

ULTIMOS TRES DIAS

EL PADRECITO torero no se vestía de obispo y oro, sino de arzobispo y plata.



Cine MODERNO

3-7-9 C 50.00

La emoción...el romance... el peligro...! Viva la aventura más increíble de su vida!



"LA JOYA DEL NILO"

reCOPE

REFINADORA COSTARRICENSE DE PETROLEO, S.A.

PERMISO PARA EL USO DE TERRENOS EN LA ZONA PORTUARIA DE MOIN, PROVINCIA DE LIMON

RECOPE avisa a los interesados en permisos de uso de terreno en zona portuaria de Moin, Provincia de Limón, que tiene algunos terrenos disponibles para tal fin. Los interesados podrán retirar la documentación correspondiente en la Sección de Licitaciones de la Dirección de Administración de Suministros, sita 100 norte de la Iglesia de Goicoechea, casa No. 5, Barrio Tournón Norte, a partir del 23 de junio de 1986

CINE Rex HOY

3 - 7 y 9 C 80.00
 (PARA TODO PUBLICO)

¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!

Abandonado en un desolado planeta se encuentra un soldado... El solo... ¡CON SU ENEMIGO!

Dennis Quaid y Louis Gossett, Jr. en un filme del aclamado director Wolfgang Petersen:

ENEMIGO

SUPERMERCADOS

perféricos

primeros en precios y servicio

SALA GARBO

3, 5, 7 y 9 pm C 80.00
 ¡¡UNICA SEMANA!!

MEL BROOKS Y ANNE BANCROFT en

SOY O NO SOY

Un grupo de actores polacos desafían y resisten la temible invasión nazi gracias a sus personificaciones de Hitler y sus oficiales.

Una divertidísima película para todos los gustos: dramática, romántica y cómica.

PROXIMO ESTRENO
OTRO PAIS
 (ANOTHER COUNTRY)

Una de las pocas películas que tratan el tema de la homosexualidad desde un punto de vista político.

Película venezolana triunfa en festival

CARTAGENA, COLOMBIA (AP).— La película venezolana "La generación Halley", que concursó en el festival cinematográfico ibero-latinoamericano que concluyó en esta ciudad, causó buena impresión entre los críticos

y los espectadores durante su exhibición anoche en el centro de convenciones.

La cinta, una historia de la juventud actual con dirección y guión de Thelma Argüelles y la interpretación de Gustavo Rodríguez y Carolina

Asopardo, muestra los gustos de la gente joven, sus ambiciones y esperanzas, sus tristezas y alegrías.

El cine venezolano obtuvo el año pasado los máximos honores con Oriana críticos y espectadores consideran que este año el jurado podría escoger la producción de Argüelles como la ganadora del trofeo India Catalina, que se otorga a la mejor película.

El festival finalizó esta noche con una velada en la cual se entregan los premios representados en estatuetas de oro India Catalina. Simbolizan una indígena que se enfrentó a los conquistadores españoles.

Los críticos también elogiaron las cintas cubanas "De tal Pedro tal astilla" y "Una novia para David". La primera forma parte de la muestra internacional y la segunda concursó por el trofeo de la mejor película.

El director del Instituto Cubano de Artes y Ciencias Cinematográficas (ICAIC) Pastor Vega, dijo que el cine cubano ya superó la etapa de desarrollo y vive actualmente una de sus mejores épocas. Durante el festival se presentó la cinta colombiana "Viva USA" que contó con la colaboración de los cubanos en los aspectos fotográfico y musical.

Billy Wilder, uno de los "grandes" de Hollywood cumplió ochenta años

HAMBURGO, (DPA). - Billy Wilder, uno de los últimos europeos sobrevivientes, que contribuyeron al renombre y la imagen de Hollywood, cumplió el domingo pasado 80 años.

Una gran parte de las treinta y tantas películas que hizo fueron éxitos mundiales y encuentran, como cintas clásicas y "eternas", nuevos seguidores en cada nueva generación. Apenas si hay una comedia filmada mejor que "Con faldas y a lo loco", un filme mejor sobre el lado negro de "Hollywood" que "El crepúsculo de los dioses" y apenas una película criminal tan emocionante como "Estigma de cargo".

En sus cincuenta años como director escénico, Wilder ha trabajado con las grandes estrellas, que bajo su dirección lograron éxitos inolvidables: Gloria Swanson, Marlene Dietrich, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Shirley McLaine, Eich Von Stroheim, William Holden, Tyrone Power, Chales Laughlin, Tony Curtis, Jack Lemmon. Como apenas por otro, Wilder es un maestro en todos los géneros desde la tragedia hasta la películas de guerra.

Algo típico en sus películas son la ironía y cinismo muchas veces junto a un sentimentalismo muy a gusto del público y de la comicidad irresistible. También son de su estilo la velocidad y variedad de sucesos, que deja ningún momento muerto. En todas sus películas, se habla mucho. Los divertidos diálogos son también una especialidad de Wilder, que comenzó su carrera en Hollywood

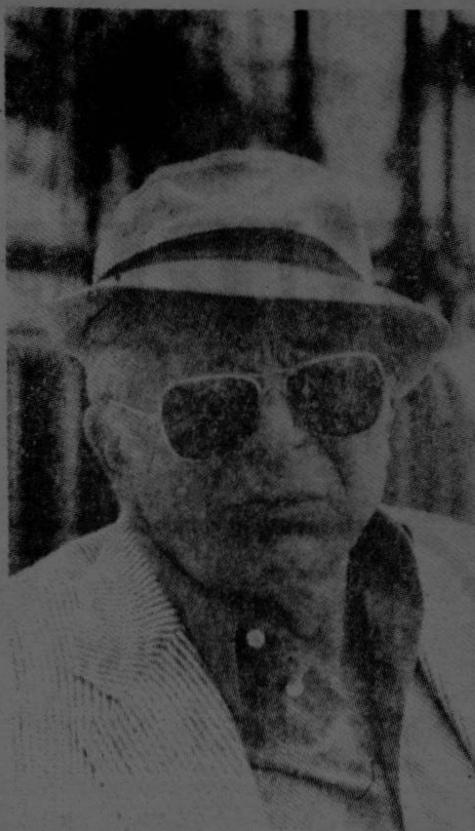
escribiendo guiones, entre otros para el maestro de la comedia, Ernst Lubitsch (Ninotchka)

Wilder nació en 1906 en Galicia, en aquel entonces territorio austriaco, en el seno de una familia académica judía y se crió en Viena. En la turbulenta década berlinesa de 1920, trabajó primero como periodista y más tarde como autor de guiones para la UFA. Poco después de la llegada de Hitler al poder (1933), Wilder llegó vía París a Hollywood. Pero Wilder no olvidó nunca a Berlín a pesar de sus triunfos posteriores. Así, poco después de la guerra, en 1948, dirigió en la bombardeada capital "Un asunto especial", sobre los vencidos y vencedores en la segunda guerra mundial (1936/45), donde los ocupantes estadounidenses salen peor parados que los alemanes, que sólo querían sobrevivir.

En 1961, también en Berlín rodó "Uno, dos, tres", una cínica comedia en la que pone al descubierto la debilidad de los hombres, independientemente de su nacionalidad.

Hollywood reconoció el talento del gran director escénico procedente del corazón de Europa. Por la tragedia de un bebedor, "The lost week end" fue premiado con dos "Oscar", uno por el guión y otro por la dirección. Otro "Oscar" recibió por "El crepúsculo de los dioses" y hasta tres por "El apartamento" (1960). Un talento especial mostró siempre para las comedias, de las que rodó toda una serie "La tentación vive arriba", "Sabrina", "Con faldas y a lo loco", "Bésame, estúpido", "Avanti, Avanti", etc..

Desde la década de 1970, Wilder se



Billy Wilder a sus 80 años sigue trabajando y rodará dos películas.

convirtió poco a poco en un monumento del viejo Hollywood. En 1978 trató con "Feodovctriz entrada en años, de enlazar temáticamente con el éxito de "El crepúsculo de los dioses", pero la película no cuajó, porque la protagonista de esta cinta no era Gloria Swanson, entre otras cosas.

"Buddy, Buddy", (1980) con sus actores preferidos, Jack Lemmon y Walther Matthau, aunque rodada según las reglas "infalibles" de Hollywood, fue recibida con mucho frialdad por la crítica, que la calificó de "emocionadamente vieja".

Billy Wilder, que aún con sus años sigue trabajando y elige guiones para "United Artist", sueña con rodar todavía dos películas. Una sobre el Hollywood de hoy y sus colegas jóvenes y la otra una comedia sobre los super ricos como Paul Getty.

SUPER MERCADOS

periféricos
 primeros en precios y servicio

COLEGIO UNIVERSITARIO DE PUNTARENAS

Concurso de Antecedentes
 El departamento de Personal del Colegio Universitario de Puntarenas

Comunica que a partir de hoy lunes 23 de junio de 1986 Abre el siguiente Concurso Externo para las siguientes plazas docentes para impartir los cursos del Segundo Ciclo Lectivo:

Carrera: Asistencia Legal	Jornada	Legislación Fiscal y Mercantil	1/4 T.C.
Legislación Familiar	1/4 T.C.	Sistemas y Proyectos Industriales	1/4 T.C.
Derecho Procesal Civil I	1/4 T.C.	Estadística Aplicada	1/4 T.C.
Derecho Penal General	1/4 T.C.	Administración de Empresas con Énfasis en Portuaria:	3/8 T.C.
Fundamento Derecho Constitucional	1/4 T.C.	Administración II	1/8 T.C.
Fundamento Derecho Reales	1/4 T.C.	Informática	1/4 T.C.
Legislación Fiscal	1/4 T.C.	Finanzas II	1/4 T.C.
Legislación Mercantil	1/4 T.C.	Control de Operaciones	1/4 T.C.
Fundamento Derecho Sucesorio	1/8 T.C.	Derecho Aduanero	1/4 T.C.
Legislación Marítima	1/4 T.C.	Legislación Mercantil	1/4 T.C.
Práctica	3/8 T.C.	Apicultura	1/4 T.C.
Administración Portuaria:		Apicultura II	1/4 T.C.
Fundamentos Ingeniería de Puertos y costas	1/4 T.C.	Análisis productos Apícolas	1/4 T.C.
Dirección de puertos y práctica	1/2 T.C.	Laboratorio de Productos Apícolas	1/4 T.C.
Control y evaluación de operaciones portuarias I	1/4 T.C.	Comunicación Apícola	1/4 T.C.
Utilización de Recursos Marinos:		Cooperativismo y Legislación Apícola	1/4 T.C.
Física Básica	1/4 T.C.	Introducción a la Flora Apícola	1/4 T.C.
Seminario	1/16 T.C.	Laboratorio Introducción a la Flora Apícola	1/4 T.C.
Química Aplicada II	1/4 T.C.	Técnicas Agrícolas	1/4 T.C.
Laboratorio de Química Aplicada II	1/4 T.C.	Principios de Botánica y Anatomía Vegetal	1/4 T.C.
Biología Aplicada	1/4 T.C.	Laboratorio de Botánica y Anatomía Vegetal	1/4 T.C.
Laboratorio de Biología	1/4 T.C.	Suelos	1/4 T.C.
Microbiología de Productos del mar	1/2 T.C.	Laboratorio de Suelos	1/4 T.C.
Microbiología Aplicada	1/4 T.C.	Inglés Técnico II	1/2 T.C.
Operaciones Unitarias	1/4 T.C.	Principios de patología vegetal	1/4 T.C.
Tecnología del Procesamiento	3/8 T.C.	Laboratorio de patología Vegetal	1/4 T.C.
Seminario	1/16 T.C.	Práctica y fundamento de riego y drenaje	1/4 T.C.
Proyectos Industriales	1/4 T.C.	Fundamento de riego y drenaje	3/8 T.C.
Práctica Industrial	3/8 T.C.	Malezas	1/4 T.C.
Tecnología Pesquera	1/4 T.C.	Práctica de malezas	1/2 T.C.
Interpretación y Diseño	1/4 T.C.	Auditoría Interna:	1/4 T.C.
Seminario	1/16 T.C.	Contabilidad General II	1/4 T.C.
Carrera: Administración de Empresas Pesqueras	1/4 T.C.	Administración General	1/4 T.C.
Matemática II	1/4 T.C.	Estadística	1/4 T.C.
Inglés Técnico II	1/4 T.C.	Contabilidad de Costos II	1/4 T.C.
Contabilidad I	1/4 T.C.	Legislación Fiscal	1/4 T.C.
Seminario I	1/8 T.C.	Principios generales auditoría	3/8 T.C.
Administración Pesquera I	1/4 T.C.	Auditoría Interna I	1/4 T.C.
Seminario	1/8 T.C.	Sistemas Contables II	3/8 T.C.
Administración Pesquera IV	1/4 T.C.	Presupuesto y control II	1/4 T.C.
Legislación Laboral	1/4 T.C.	Inglés Técnico	1/4 T.C.
Comercio Internacional	1/4 T.C.		

Salario base: e15.150,00 tiempo completo
 Requisito académico: Bachiller universitario en una carrera afín con el puesto.
 Incorporado al Colegio Respetivo
 Indicaciones: Enviar curriculum vitae al Departamento de Personal.
 Apartado 148 - Puntarenas.

Tosty TV

te invita a ver HOY en...

TELENAC

6:15 Buenos días con música
 6:25 Ayer y hoy en la historia
 6:30 Resumen del mundial 86 el día de ayer
 7:30 En contacto directo en vivo
 8:00 Juego de campeonato mundial
 10:00 Teleclub
 11:00 Acción en vivo
 11:30 Mundial México 86. Vivo
 2:30 En contacto directo en vivo
 3:00 Video éxitos del dos
 3:30 Mundial México 86 vivo
 6:00 Novela: Cantaré para ti
 6:30 Novela: Vivir un poco
 7:00 Novela: De pura sangre
 8:30 Novela: Juana Iris
 9:00 En contacto directo en vivo
 9:30 Resumen del Mundial 86. Vivo vía satélite el día de hoy
 10:30 Juego de campeonato mundial
 12:00 En contacto directo
 12:35 Ayer y hoy en la historia
 12:30 Buenas noches

TELEVISION

2:40 Patrón y música
 3:00 UNED

3:30 Cruzada de Jimmy Swaggart (Color)
 4:00 Club 700 (Color)
 4:30 Hola juventud (vivo-color)
 5:50 Hoy en el mundial (vivo-color)
 6:00 Telenovela Atrévete con Caridad Canelón y Pedro Lander (Color)
 7:00 Telenovela Cristal con Lupita Ferrer y Paúl Amundaray (Color)
 8:00 Telenovela Coralito con Salvador Pineda y Zully Díaz (Color)
 9:00 Hoy en el mundial (Vivo-color)
 9:10 Frente a frente (vivo-color)
 10:45 Despedida

6:00 Notiséis
 6:30 Microprograma: "Cantinflas y sus amigos"
 6:35 El Chavo
 7:00 Una pareja audaz
 8:00 Comentarios con el Dr. Abel Pacheco
 8:05 Cine Misterio: "La difunta Nancy Irving" con Christina Raines, Simons Williams
 10:15 MTV Special
 10:30 Resumen México 86: Lo mejor del mundial en vivo
 11:30 Para gente grande: Patricia Hearst
 12:30 Notiséis

4:00 Dimensión cristiana
 4:30 Cocinando con tía Florita
 4:50 Intermedio médico
 5:00 Aventuras en la playa
 5:30 Cuentos de Charles Dickens
 6:00 Telenovela: "Quiero gritar tu nombre"
 7:00 Telenovela: "Las Amazonas"
 8:00 Pájaro azul
 10:00 Noticiero CNN. en inglés, vía satélite.

7:45 Música
 8:00 Resumen México 86: Los protagonistas
 9:00 Mundial de fútbol México 86
 11:00 Notiséis
 11:30 Mundial de fútbol México 86
 1:55 Comentarios con el Dr. Abel Pacheco
 2:00 Microprograma: "Cantinflas y sus amigos"
 2:05 Telenovela: Mundo de juguete
 3:00 Blanco y negro
 3:30 Mundial de fútbol México 86

11:45 Las aventuras de Lassie
 12:15 Telenoticias
 1:00 Resumen México 86
 2:00 La hora de Arlene
 2:30 Plaza Sésamo
 3:00 La familia Meñique
 3:30 Los Snorkels
 4:00 Superhéroes
 4:30 Gasparín
 5:00 Heidi
 5:30 El hombre de hierro
 6:00 Telenoticias
 7:00 El planeta azul
 8:00 Cover Up
 9:00 Falcon Crest
 10:00 Resumen México 86
 11:00 Atisbos
 11:30 Telenoticias

2:30 Carta de ajuste
 3:00 Introducción a la U. "Movimientos radiales"
 3:30 El mundo de los payasos
 4:00 Fábulas
 4:30 Villa alegre
 6:00 El mundo de las palabras
 7:00 Deporte para todos
 7:30 Musicales del 13
 8:00 Caleidoscopio
 8:30 Cátedra C. Láscaris
 9:30 Otros pueblos
 10:30 Despedida y cierre

Disfruta con PAPTOSTY y tus programas favoritos

ECONOMICE

CON NUESTRA

CANASTA

BASICA

FAMILIAR



Arroz

GUARIA

paquete 2 kilos

₡ 54.⁵⁰

Lavaplatos

AXION



₡ 34.⁴⁰

270 gramos

Café

REY

paquete 500 gramos

₡ 28.⁵⁰

corriente



Baterias

National

azul grande

₡ 15.²⁵



Jabón

IDEAL

barra 500 gramos

₡ 11.⁹⁵



Atún

PESCADOR AZUL

grande

₡ 37.⁹⁵



Bombillos

PHILLIPS

60 wts

₡ 28.²⁵



Papel higiénico

natural

₡ 63.⁰⁰



oferta
6 rollos

TortiRicas

paquete 10 unidades

₡ 6.¹⁰



Leche

PINITO

sobre 460 grs.

₡ 77.²⁵



Detergente

Irex

poly 30

₡ 42.⁰⁰



500 gramos

Cubitos

Maggi

₡ 12.¹⁵

10 unidades



Sal

SOL

₡ 12.⁶⁰

500 gramos



Cera

REX

₡ 33.³⁰

surtida libra

Salsa tomate

Negrini

₡ 34.⁷⁵



400 cc

PARTICIPE EN LA RIFA DE 104 CANASTAS DE VIVERES, con sólo escribir al dorso del ticket de caja su nombre, dirección y teléfono y depositelo en el buzón que se encuentra en información. La rifa se efectuara el domingo 27 de julio

SUPERMERCADOS

periféricos

primeros en precios y servicio

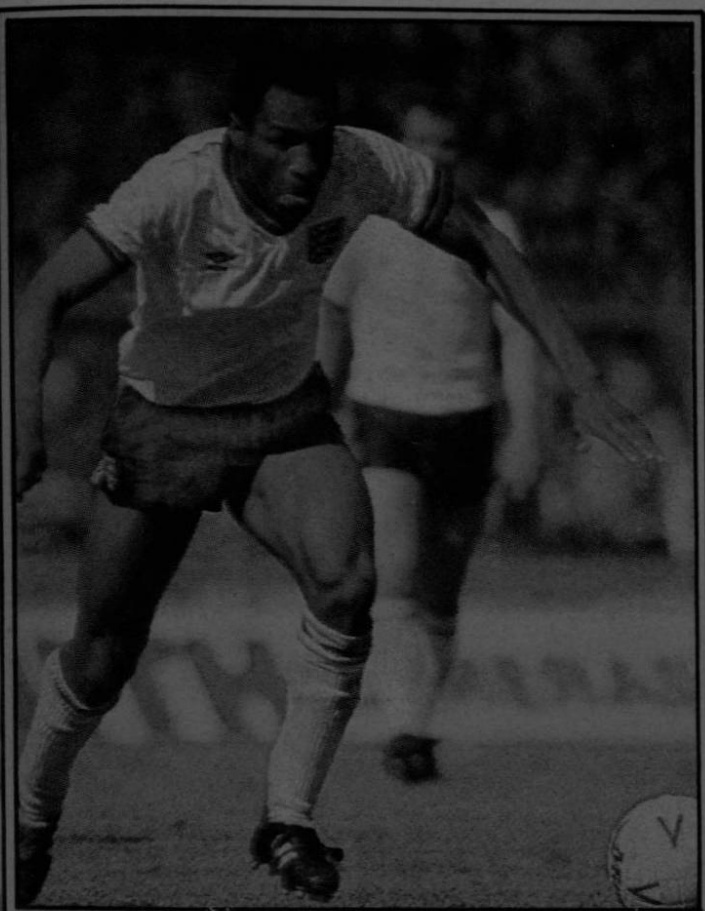
EN EL MUNDIAL
UNETE AL
DESODORANTE
8x4
Y VEN A LO SEGURO!

DEPORTES

EN EL MUNDIAL
UNETE AL
DESODORANTE
8x4
Y VEN A LO SEGURO!

La República

4 semifinalistas

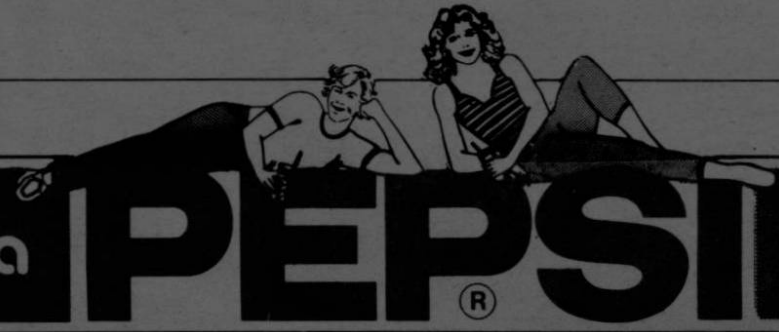


John Barnes el "moreno" de la selección de Inglaterra, hizo un gran relevo ayer, y sirvió en bandeja el único gol inglés.



Diego Armando Maradona pasa raudo entre Peter Shilton y el defensa Terry Butcher, para lograr el gol más espectacular del mundial, que lo confirmó como astro número uno del mundo. (Telefoto AFP)

Argentina, la cara de América



i Ven tu también a

PEPSI®

el sabor de la nueva generación!



Argentina
semifinalista:

De la mano de Maradona

Everardo Herrera Soto,
para LA REPUBLICA

MEXICO.— Argentina salvó el honor de Latinoamérica y se ubicó en las semifinales del Mundial 86 tras superar muy ajustadamente a Inglaterra con un gol convertido con la mano. Hasta ese gol el partido había sido netamente favorable a los sudamericanos quienes, empero, no habían puesto en peligro real la valla de Peter Shilton. A partir de ese momento fue otro el desarrollo de las acciones con una Inglaterra que se desgarneció buscando la igualdad y entonces llegó la jugada cumbre de Maradona. Iban diez minutos de la segunda etapa cuando el astro de los albicelestes tomó el balón en la mitad de la cancha y comenzó una veloz carrera en la cual fue dejando rivales en el camino: uno, dos, tres y ya en el área con un movimiento de cuerpo dejó fuera de acción a Shilton y con remate bajo puso el dos a cero.

Los ingleses, con más amor propio que claridad, se fueron sobre el área argentina y lograron descontar cuando faltaban seis minutos. Como de costumbre, un cabezazo de Lineker. Luego fue cuestión de hacer tiempo y aguantar atrás, esperando el final.

Casi sobre el final una salvada de Ruggeri sobre la línea cuando Pumpido estaba vencido. Argentina terminó pidiendo la hora, cuando pudo haber ganado holgadamente. Pero el fútbol en este mundial es así: Lo único que cuenta es ganar, de la "mano" de quien sea.

La mano de Maradona existió realmente en el primer gol de los rioplatenses. Tanto fue así que ni el mismo jugador gritó el gol en un primer momento. Los argentinos se sorprendieron tanto como los ingleses (aunque en forma más agradable), cuando el árbitro tunecino Ben Naceur sancionó el gol.

Al margen de este hecho fue en el desarrollo táctico del encuentro donde el equipo de Carlos Bilardo estableció superioridad. Los ingleses, quizá por decisión táctica pero también en parte por el predominio de los sudamericanos en el medio campo, jugaron muy atrasados con sólo dos hombres de punta, Beardsley y Lineker, quienes fueron absorbidos totalmente por Cuciuffo y Ruggeri, respectivamente. Los dos marcadores argentinos no tuvieron fallas.

Argentina pobló el medio campo con el refuerzo de Enrique que apoyó la tarea de Giusti, liberando a Batista (gran labor) y Burruchaga (el eje del conjunto).

Ariba Maradona estuvo brillante. Fue "su" partido, moviéndose por todo el frente del ataque. Sólo Valdano estuvo desacertado en el arranque y en las devoluciones.

La superioridad argentina era notoria y sólo le faltaba gol. Llegó de casualidad el pri-

JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON



El argentino Ricardo Giusti (14) bloquea el avance de Steve Hodge (18), durante el encuentro que ganó Argentina por 2 goles a 1 a Inglaterra. (Teléfono AFP)

mero y por un error del árbitro. Luego vino el segundo y un remate de Tapia (que había ingresado por Burruchaga, agotado), pudo haber definido el encuentro pero rebotó en un poste y tras recorrer la línea de gol fue desviada por un defensor inglés.

Glenn Hoddle, el cerebro de los ingleses, se vio reducido a una tarea defensiva y su equipo no tuvo salida ni profundidad. Bien el fondo con Fenwick y Butcher, facilitada su tarea por la insistencia argentina de llegar de alto.

Los rioplatenses, empero, dieron la impresión de no tener mucha convicción en sus propias fuerzas porque teniendo el partido prácticamente a su disposición, volvieron a asumir una actitud defensiva que si bien concluyó con un marcador favorable, podría traerle problemas. Por ejemplo, los últimos 15 minutos cuando en Inglaterra ingresó Barnes por Steven, y ocupó la punta izquierda, los sudamericanos se vieron en apuros entre otras cosas porque ya no tenían aire.

De todas formas, el triunfo argentino es lo que vale, porque clasifica para las semi-

nales, una zona de privilegio que reúne a los mejores cuatro equipos del mundo y a la cual otros han llegado a través de la lotería de los penales.

Argentina llegó a México con poca opinión favorable. En cinco partidos ha convenido a muchos de que es firme candidato a ganar el título mundial. Toda América Latina confía ahora en los albicelestes para mantener una tradición.

SINTESIS

Argentina derrotó ayer a Inglaterra por 2 goles a 1 en un Estadio Azteca lleno (114 mil espectadores), y a pesar de la tensión previa que rodeó al partido, por las implicancias de la guerra de las Malvinas que enfrentó a ambos países en 1982, este tuvo un desarrollo normal.

Los equipos formaron con:

Argentina: Pumpido, Cuciuffo, Brown, Olarticochea, Ruggeri, Giusti, Batista, Burruchaga, Enrique, Maradona y Valdano.

Director técnico: Carlos Bilardo.
Cambios: Tapia por Burruchaga.

Inglaterra: Shilton, Gary M. Stevens, Sansom, Fenwick, Butcher, Trevor Stevens, Hoddle, Reid, Rodge, Beardsley y Lineker.

Director técnico: R. Robson.
Cambios: Steven por Barnes y Waddle por Reid.

Goles: A los 51' y a los 55' Maradona para Argentina y a los 81' Lineker, todos en el segundo tiempo.

Árbitro: Ali Ben Naceur (Túnez).

Líneas: Berry Ulloa (Costa Rica), Bogdan Dotschev (Bulgaria).

Tiros al arco: Argentina 10. Inglaterra 7.
(Atajados: Argentina: 1. Inglaterra: 1.
Desviados: Argentina 6 Inglaterra 1. Postes: Argentina 1. Inglaterra 0. Goles: Argentina 2. Inglaterra 1).

Tiros de esquina: Argentina 4. Inglaterra 5.

Faltas: Argentina: 14. Inglaterra: 16.
Amonestados: Argentina: Batista. Inglaterra: Fenwick.



Juega al Fútbol con los...

Campeones de Tosty

Colecciona tus jugadores plásticos, tus figuritas del lagartito Tosty y dale emoción al mundial!



JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON

Latinoamérica:

Argentina salvó su honor

El arquero Nery Alberto Pumpido dirige a sus compañeros en una de las pocas ocasiones en que Inglaterra amenazó su portería. Argentina es el único equipo latinoamericano clasificado. (Telefoto AFP)

MEXICO, (AP).— Argentina, con su convincente victoria por 2-1 sobre Inglaterra por los cuartos de final de la Copa Mundial de Fútbol, reivindicó a la tradicional escuela sudamericana de depurada técnica adornada con lujos, frente a la rígida mecánica de los europeos.



Claro que para ello contó con la incomparable ayuda de Diego Armando Maradona, autor de los dos goles y brillando en todo su esplendor de astro grande del fútbol mundial.

Con la batuta de Maradona, los argentinos compusieron una sinfonía de clase y habilidad —típica del cono sur de América— que hizo trizas la rutina futbolística de Inglaterra.

Fue un duelo entre dos escuelas, la sudamericana y la europea, aunque aquí se podría hacer la salvedad de Francia, un equipo que se asemeja a los de esta región y que eliminó a Brasil haciendo gala de una notable habilidad y capacidad de tratar bien la pelota.

En cambio, Inglaterra, como se suele hacer en el viejo continente, buscó el triunfo en base a los pelotazos largos para el pique de

sus delanteros, pero principalmente, insistiendo con el juego alto, pese a que los argentinos respondieron impecablemente, salvo en el único gol inglés.

Lineker convirtió su gol de cabeza, pero ello no impidió que Inglaterra cayera ante la mayor inspiración de sus adversarios.

Incluso, cuando perdía 2-1, Inglaterra siguió con su rígido esquema de dos delanteros —Lineker y Beardsley— en vez de colocar más atacantes para intentar sorprender a los argentinos.

El medio campo fue otra prueba del dominio de la escuela sudamericana. Argentina jugó con Batista en la típica posición de hombre del círculo central, distribuyendo pelotas y acompañando a sus delanteros. En cambio los ingleses rotaron permanentemente en esa posición, sin que ninguno se pudiera hacer dueño y patrón de la zona.

El resultado del partido también parece dar la razón a quienes preconizan que por más técnicas y tácticas que haya en un partido, las individualidades pesan. Y máxime si tienen la asombrosa habilidad de Maradona, autor del gol más espectacular y electrificante que se haya visto en el torneo, ya que arrancó casi desde la media cancha y después de eludir a tres adversarios y al propio arquero, anidó la pelota en la red.

Maradona:

“De la mano de Dios”

MEXICO.— Diego Maradona no quiso confirmar que el primer gol convertido ante Inglaterra fue con la mano. El jugador argentino dijo “Yo salté. La pelota me pegó en la cabeza... o en alguna parte, pero entró”.

“Con la cabeza y de la mano de Dios”, dijo alguien entonces, lo que provocó la carcajada del jugador y de todos los cronistas presentes.

Maradona dijo que su segundo gol en realidad no había sido maravilloso (“Raquel Welch es una maravilla, no un gol”, dijo), sino que “fue importante porque nos pusimos dos a cero arriba en el marcador”.

Preguntado sobre su actuación dijo que estaba muy contento a nivel personal “pero realmente lo que aquí cuenta es que somos un equipo y jugamos como tal. En este partido, que fue correctísimo, demostramos que no somos “animales” y que la política no tiene nada que ver con el deporte”.

Maradona añadió que no se sentía el “Rey del fútbol sudamericano”. “Yo soy uno más de mi equipo. Ocupo un lugar que muchos, con condiciones también, quisieran ocupar. Yo tuve la suerte de llegar”.

“No quiero oír hablar de Campeonato Mundial —dijo finalmente—. Por ahora sólo pensamos en nuestro próximo rival en las semifinales. Siempre ha sido así desde que llegamos. La clasificación, después Uruguay y ahora Inglaterra. Para el próximo partido nuestra meta será el rival de turno. Por ahora, no queremos pensar en la copa”.

JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON

El astro argentino Diego Armando Maradona tomaba agua pocas horas antes del encuentro con Inglaterra. Luego diría que su primer gol no le pegó en la mano y humildemente dijo que el segundo no era una maravilla. (Telefoto AFP)

Argentina saborea la victoria

BUENOS AIRES, (DPA y AP).— El triunfo de Argentina sobre Inglaterra y su pase a la ronda semifinal cambió esta tarde (local) la fisonomía de varias calles de Buenos Aires, viviendo a su selección sin amedrentarse los “hinchas” por la fuerte lluvia y el sonar de bocinas de los automóviles “musicalizando” el festejo.

¿Fue nada más que un partido de fútbol? No tan así, a fuer de ser sinceros. Era imposible desterrar de la mente del argentino el tema de Malvinas de esta “otra” confrontación con los británicos, aunque algunos pretenden disimularlo si bien con cierta lógica: “Es solamente un cotejo deportivo”.

El propio presidente Raúl Alfonsín no obstante exhortar a los jugadores a desempeñarse “con mucha calma”, no escapó al criterio generalizado de la población cuando entonó que más que nunca voy a estar pendiente al televisor...”.

En cuanto al partido un comentarista televisivo, enfervorizado por varias brillantes jugadas de Diego Maradona sostenía que “Si algo le faltaba para constituirse en la mejor figura de este mundial, con su segundo gol lo ratifica”.

Y ahora los albicelestes se encuentran ante la imperiosa necesidad y el compromiso de defender el fútbol sudamericano, al ser la única selección del continente que permanece en carrera.



Robson y Bilardo:

Técnicos elogian a Maradona

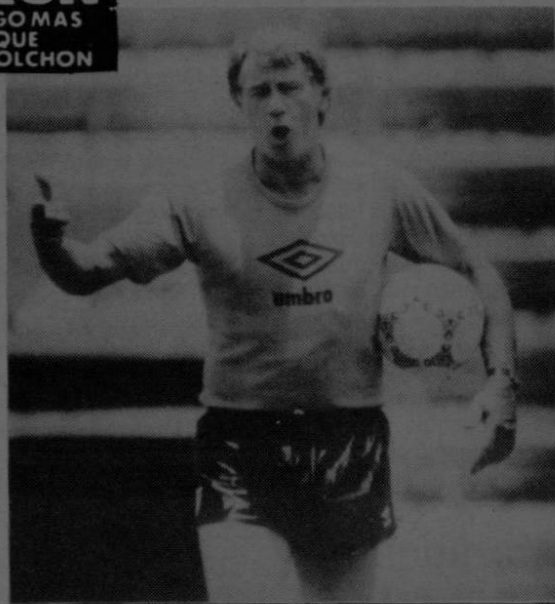


MEXICO, (ANSA y DPA). Al margen de apasionamientos, los directores técnicos de Argentina e Inglaterra tuvieron un punto de acuerdo: el segundo gol del crack Diego Armando Maradona constituyó un suceso fuera de serie.

Bobby Robson fue aún más lejos y, con la formalidad de un "gentleman", calificó la anotación del astro del Nápoli como "fantástica y milagrosa".

"Es maravilloso que el futbol produzca

JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON



El técnico de Argentina Carlos Salvador Bilardo al igual que Robson de Inglaterra coincidieron en que el segundo gol de Maradona fue una genialidad. (Telefoto AFP)

figuras como Maradona", dijo Robson en la conferencia de prensa posterior al encuentro entre ingleses y argentinos en el estadio Azteca que concluyó 2-1.

Entrenador de la selección inglesa al periodista que le preguntó si su equipo jugó demasiado a la defensiva. Bobby Robson, el coach inglés, subrayó que su equipo trató todo, puso fuerza y espíritu de lucha, pero que Argentina copó la media cancha y jugó muy, muy bien.

Si bien mostró desagrado por el primer gol argentino, que según le manifestó su guardameta Peter Shilton fue anotado con la mano, Robson no ahorró elogios para el segundo tanto anotado por Diego Maradona. "Fue un milagro, una maravilla, una genialidad" y si bien no me gustó que se lo anotaran a mi equipo debo reconocer que fue "un espectáculo".

Consultado porque no había mandado a un hombre a marcar a Maradona, conociendo su peligrosidad, Robson preguntó: "Pero Uds. novieron como en el segundo gol dejó parada a toda la defensa. Quien puede marcar a ese genio".

Robson quien no quiso decir si dejara el cargo de entrenador, reconoció que el equipo argentino, más allá de ese gol dudoso y crucial —"todos los primeros goles son cruciales"— fue superior y mereció el triunfo.

Por su parte, Carlos Salvador Bilardo, el timonel del equipo sudamericano, describió al "Pibe de oro" como "el mejor jugador del mundo", pero particularmente encomió "su gran espíritu de equipo" y su carácter de "guía y hombre verdadero dentro del conjunto argentino".

Bilardo dijo que el cotejo ante el equipo "e la Rosa" resultó "convinciente", pero estimó que la confrontación fue tan "dura y difícil" como las anteriores.

El entrenador argentino tuvo que acortar al mínimo su comparecencia ante la prensa debido a que se trasladó con sus discípulos de inmediato a Puebla para presenciar el encuentro Bélgica-España, del cual surgiría el siguiente rival del conjunto gaucho.

Sin embargo, tuvo tiempo para expresar todo el cúmulo emocional que le produjo el segundo gol de Maradona.

"Debo confesarles a ustedes que es la segunda vez en mi vida como técnico que grito un gol", dijo.

Hablando de la primera anotación, que provocó algunas discusiones en ambientes periodísticos del estadio, debido a que aparentemente fue introducido al arco inglés con el puño, Bilardo afirmó escuetamente: "Tendría que ver la repetición para comprobar si era mano".

Cuestionado sobre el cambio de Burruchaga por Tapia en el 35' del segundo tiempo subrayó que "Argentina se había quedado un poco retrasada porque Inglaterra comenzó a realizar el juego aéreo que domina y que no nos convenía a nosotros y reforcé la ofensiva".

Un periodista argentino preguntó a Bilardo que pasaría si Maradona quedara fuera del equipo para las posteriores confrontaciones.

El entrenador respondió diciendo que "Diego es un complemento".

"Definitivamente no es el jugador que me gustaba por su individualidad, pero es algo mejor: se mueve en función del esquema de conjunto".

En la parte final, Bilardo declaró que el camino que se abre en adelante a Argentina es de "una enorme responsabilidad, porque somos el único equipo latinoamericano que prosigue en la lucha por el título".

"No obstante, creo que cumpliremos como hasta ahora", afirmó

Maradona se puso la corona de rey

CIUDAD DE MEXICO, (DPA). Tras la despedida del mariachi y el samba, el tango seguirá diciendo presente en la XIII Copa del Mundo de Futbol. Argentina cumplió.

Tras la eliminación en la víspera de Brasil y México, en partidos con alargue y definidos con el drama de los penales, todas las esperanzas del futbol latinoamericano habían quedado depositadas en la selección blanquiceleste.

114.800 espectadores colmaron las graderías del "coloso de Santa Ursula" y pese a los temores —e incluso algunos incidentes aislados— no se produjeron choques entre la hinchada Argentina y los seguidores del equipo de la rubia Albión. En una expresión de clara confraternidad latinoamericana, la "porra" mexicana alentó y aplaudió a los "ches".

En cuanto al partido, Argentina salió a imponer su futbol y durante los primeros 45 minutos tuvo prácticamente arrinconados a los ingleses. El coach Bilardo demostró que sabe del futbol, pues al incluir un cuarto hombre en el medio le ahogó la salida a los ingleses.

Pero a pesar del empuje, no llegó el gol y ya volvía a las mentes de muchos el drama de los alargues y penales, que en un día anterior significaron el fin para Brasil y México. Pero Argentina tenía a un Maradona, quien, según subrayó emocionado César Luis Menotti, "se puso la corona de rey". Superó a Shilton con un supuesto cabezazo —según la cámara lenta de la televisión un gol por la mano, pero rubricó luego su sensacional, genial actuación con un gol para la galería. Dejó parada a toda la defensa y mandó la pelota al fondo de la red, haciendo estallar de delirio a su hinchada, hizo

vibrar al Azteca y se ganó el reconocimiento unánime de todos los que aman el futbol.

Tras los dos goles de ventaja el once argentino se replegó, o fue empujado hacia su defensa por los ingleses. Que pusieron el resto y se lanzaron una y otra vez contra la valla defendida por Pumpido, permitiendo lucirse a la defensa argentina, contra la que se estrellaban todas las intenciones.

Y como casi siempre el esfuerzo se recompensa, Inglaterra logró su gol. El hábil jugador de color John Barnes, que Robson mandó al campo al promediar el segundo tiempo, desbordó a la defensa y mandó un centro preciso que conectó de cabeza Lineker, prácticamente anulado hasta ese momento, logrando su sexto gol que lo coloca al frente de la tabla de goleadores.

El gol fue un llamado de atención y Argentina reaccionó, un bello toque entre Tapia y Maradona que culminó el primero haciendo estrellar el balón en la base inferior del poste izquierdo de Shilton.

Tras el pitazo final, las numerosas barras de la hinchada argentina seguían festejando el triunfo y el pase a los semifinales. La estadística sigue favoreciendo a Inglaterra, que sobre 10 partidos disputados ganó cuatro, empató tres y perdió tres, pero la blanquiceleste se "vengó" de la última derrota mundialista ante Inglaterra, que venció a Argentina en Wembley (1966) por 1:0.

Tras el "clima" fabricado con anterioridad a este choque, debe destacarse que en esta oportunidad el futbol no creó nuevos enconos, ya que al término del encuentro en el césped, las hinchadas de Argentina e Inglaterra se aplaudieron mutuamente.



JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON

El astro argentino Diego Armando Maradona se puso ayer la corona de rey en el campeonato mundial de futbol México 86. (Telefoto AFP)

Las tribunas sin violencia

MEXICO, (ANSA). Pasó el partido Argentina-Inglaterra y fallaron los pronósticos agoreros. En el campo de juego hubo absoluta corrección. No tanta en las pobladas tribunas del Estadio Azteca donde se repitieron a lo largo de todo el partido enfrentamientos a golpes de puño entre hinchas argentinos y británicos. Pero nada como para dibujar una batalla.

El fantasma de las Malvinas sin duda estaba flotando en el ambiente, pero el sentido común y la cordura no dejaron que se corporizara. Entre los cientos de cartelones y banderas que adornaban las tribunas, ninguna referencia a las Malvinas como en cambio ha-

bía ocurrido en anteriores presentaciones de la selección argentina.

Las banderas y pancartas argentinas llevaban leyendas como "Alfonsín: sigamos adelante", "Cafiero gobernador" y nombres de localidades del interior del país sudamericano, con preponderancia de Córdoba. Similares eran los carteles y banderas británicas. Todas con leyendas de aliento, pero ajenas a las relaciones políticas entre ambos países.

La vigilancia policial fue espectacular. Gran despliegue de los efectivos de seguridad mexicanos aunque felizmente no fue necesaria su intervención.



JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON

El arquero suplente de Bélgica Jacques Munaron y sus compañeros celebran con Leo Elst el peso de su escuadra a la semifinal, que consiguieron por primera vez en su historia. (Telefoto AFP)

El belga Leo Vander Elst venció de esta manera al arquero Zubizarreta con lo cual convertía el quinto tanto de penal y el sexto en el marcador global con que Bélgica eliminó a España de este mundial. (Telefoto AFP)

Para Bélgica, España ya es pasado

PUEBLA, (ANSA).— Y otra vez Bélgica que rompió con los favoritismos de este mundial 86, al derrotar ayer a la "furia española" en la instancia de los penales, luego del opaco empate en un gol que resultara de los 90' reglamentarios.

Este equipo belga podría ser una de las pocas "sorpresas" que continúa su camino en México, pues ya remonta dos favoritismos en contra (URSS primero y ahora España), llega a las semifinales para enfrentar a Argentina, entonada tras su victoria de ayer frente a Inglaterra, el próximo miércoles 25 en el Azteca de la Ciudad de México.

Bélgica mostró lo que sabe. Es cierto que es poco, pero también es cierto que lo aprovechó al máximo. Ceulemans arrancando desde el medio y armando el contraataque, Vercauteren acompañando a ratos. Y así Ceulemans aprovechó quizá la única clara que tuvo Bélgica en los 120' de partido, y convirtió. España fue un torbellino. Necesitó de casi los 90 minutos para empatar. Corrió enloquecida por todo el ataque, pero sin la mínima organización como para amenazar a ese segurísimo Pfaff, de lo mejor que se ha visto en arqueros en este mundial.

Y la "furia roja", que arrasara a Dinamarca, parece mostrar que si Butragueño no camina, ella tampoco. Ayer el "Buitre" fue una "paloma". Más allá de algunas individualidades, prácticamente no incidió en el partido, sin haber recibido una marca particularmente dura.

Para Bélgica, España ya es pasado. Ahora a pensar en Maradona y los suyos. Por lo que se vio ayer en el Azteca, habrá que cuidarse.

España lanzó los ataques, se volcó sobre los belgas, pero la Selección Nacional

de Bélgica controló el partido que finalmente ganó (6-5) en serie de penales para continuar en el Mundial, ahora en la fase de cuartos de final contra el único superviviente de América Latina: Argentina.

No fue el mismo España que venció a Dinamarca. Este fue un conjunto que dejó a una Bélgica que inició el encuentro con espíritu de derrota, pero que se levantó con clase, madurez y mucho oficio para seguir adelante.

En vano fue el sacrificio de Michel, Calderé y Víctor, quienes durante todo el encuentro batallaron sin cansancio para dislocar a la férrea defensiva de Bélgica. Y en vano fue el gol anotado por Señor (a los 85). Eloy echó por la borda toda la lucha al fallar el tiro de penal y dejar fuera a España del torneo.

Bélgica, que controló todo el partido en base a su defensiva y principalmente por Pfaff, el portero, logró su cometido: anular a los delanteros españoles.

La ambición de gol, la lucha incansable de Eloy, de Víctor, de Michel, le dieron a España la oportunidad de seguir con vida cuando Señor culminó una serie de ataques con gol desde fuera del área. Sin embargo los españoles no mostraron ese orden en el ataque que tuvo contra Dinamarca, al que derrotaron por 5-1.

Bélgica salió al contragolpe. La inteligencia, habilidad y buen oficio de Ceulemans le dio la ventaja al convertir en gol una jugada que parecía perdida. A partir de ese momento cerró aún más sus filas para mantener la ventaja. Y estuvo a punto de lograrlo. Fueron cinco minutos la diferencia del triunfo en tiempo reglamentario y el batallar de 30 minu-

tos más defendiendo su portería para irse a los tiros de penal.

España continuó desbordando, pero Butragueño, Víctor, Eloy, Calderé y Michel no consiguieron en la última jugada. La desesperación de los españoles por conseguir la anotación los hizo caer, una y otra vez, en imprecisiones que la defensiva belga supo aprovechar para irse al ataque, que tampoco logró concretar.

Fueron 120 minutos de un batallar por ambos equipos que iban de un lado a otro de la cancha. Bélgica hizo lo que se propuso realizar. España no logró dominar el balón, poner calma e irse adelante. Sus avances no fueron coordinados, sino siempre con nerviosismo.

No fue la España que convenció frente a Dinamarca. Fue una España que dejó ir el triunfo y que prácticamente obsequió el pase a cuartos de final a una Bélgica que supo defenderse. Los equipos formaron con:

España: Zubizarreta (1), Reñones (2), Camacho (3), Muñoz (5), Butragueño (9), Alberto (11), Gallego (14), Chendo (15), Calderé (18), Salinas (19), Michel (21).

Suplentes: Señor (7), Urruti (13), Francisco (17), Carrasco (10), Eloy (20). DT: Muñoz.

Cambios: Señor por Tomás al comenzar el segundo tiempo y Olaya por Salinas a los 61 minutos.

Bélgica: Pfaff (1), Geretz (2), Renquin (5), Grun (13), Demol (21), Vervoort (22), Sciffo (8), Ceulemans (11), Vercauteren (6), Veyt (18), Claisen (16).

Suplentes: Muñarom (12), Broos (19), Van Der Elst (3), Clysters (14), Leo Van Der Elst (3), Clysters (14), Leo Van Der Elst (15), DT: Tys.

Cambios: 84; Bros por Veyt y 106' Van Der Elst por Vercauteren.

Goles: 34' Ceulemans (B), 85' Señor (E).

Tiros al arco España: 17 atajados: 4. Desviados: 12. Convertidos: 1. Tiros al arco Bélgica: 16 atajados: 6. Desviados: 9. Convertidos: 1. Tiros de esquina España: 8. Tiros de esquina Bélgica: 3.

Faltas España: 11 faltas Bélgica: 21.

Amonestados España: 39' Camacho y 44 Calderé.

Amonestados Bélgica: 24' Demol y 115' Brun.

Arbitro: Kirschen (Alemania). Líneas: Codesal y Brummeir.

Los penales

Bélgica derrotó en los penales por 6 a 5 a España, luego de que empataran en 1 gol en los 90' reglamentarios en su partido por los cuartos de final del Mundial México 86.

La siguiente es la lista de pateadores de cada equipo y si convirtieron o no.

Los penales se hicieron en forma alternada.

Atajaron: Pfaff para Bélgica y Zubizarreta para España.

Señor (España):	gol
Claessen (Bélgica):	gol
Eloy (España):	atajó Pfaff
Sciffo (Bélgica):	gol
Chendo (España):	gol
Broos (Bélgica):	gol
Butragueño (España):	gol
Vervoort (Bélgica):	gol
Víctor (España):	gol
Van Der Elst (Bélgica):	gol

Pfaff:

El super arquero

PUEBLA, (DPA).— Jean Marie Pfaff atajó ayer como un campeón mundial y condujo a su equipo a las semifinales de esta decimotercera Copa Mundial de Fútbol de México 86, al eliminar a España por 5:4 tras la ejecución de los correspondientes máximos castigos, ya que el



partido finalizó con empate a un tanto, sin que en la prórroga se moviera el marcador.

40 mil espectadores asistieron en Puebla a un partido de enorme dramatismo, en el que las dos selecciones lucharon por lograr el triunfo. Pfaff, que juega en el Bayern de Munich, llevó a la desesperación a los españoles con sus monumentales atajadas, quienes llevaron la iniciativa durante todo el encuentro, constantemente animados por el público. Sin embargo, el primer tanto lo marcó Bélgica, a los 35 minutos, por mediación de Ceulemans, igualando Señor a los 84, con un disparo desde fuera del área, cuando nadie lo esperaba ya y los belgas estaban

convencidos de haber ganado el encuentro.

Pfaff efectuó paradas sensacionales anulando ocasiones claras de gol de Butragueño, a los 45 y 56 minutos, de Michel, a los 53 y 81, de Eloy, a los 70 y 83, de Victor, a los 74 y de Señor, a los 76.

En la prórroga, los españoles siguieron buscando afanosamente el triunfo, con los belgas acorralados en su área, en una defensiva masiva y esperando un contraataque propicio que no se produjo. Los españoles cometieron muchos errores a causa de los nervios y los belgas sacaron a relucir el valor de la desesperación. Al final hubo que recurrir a los castigos máximos, que dieron la victoria a los belgas, que transformaron todos sus tiros, fallando Eloy por los españoles, ya que su tiro, inocente, fue parado por Pfaff.

Bélgica accede, así, por primera vez en su historia a unas semifinales del Mundial de Fútbol, en las que se tendrá que enfrentar a Argentina el próximo miércoles en Ciudad de México. Argentina eliminó previamente a Inglaterra por 2:1, con dos goles de Maradona (51 y 55 minutos) y Lineker (81). La otra semifinal se disputa, igualmente, el miércoles, en Guadalajara, entre Francia y Alemania.

Así quedaron los eliminados

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PTS
5) Brasil	5	4	1	0	10	1	9
6) México	5	3	2	0	6	2	8
7) España	5	3	1	1	11	4	7
8) Inglaterra	5	2	1	1	7	3	5
9) Dinamarca	4	3	0	1	10	6	6
10) URSS	4	2	1	1	12	5	5
11) Marruecos	4	1	2	1	3	2	4
12) Italia	4	1	2	1	5	6	4
13) Paraguay	4	1	2	1	4	6	4
14) Polonia	4	1	1	2	1	7	3
15) Bulgaria	4	0	2	2	2	6	2
16) Uruguay	4	0	2	2	2	7	2
17) Portugal	3	1	0	2	2	4	2
18) Hungría	3	1	0	2	2	7	2
19) Escocia	3	0	1	2	1	3	1
20) Corea	3	0	1	2	4	7	1
21) Irlanda	3	0	1	2	2	6	1
22) Argelia	3	0	1	2	1	5	1
23) Irak	3	0	0	3	1	4	0
24) Canadá	3	0	0	3	0	5	0

JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON



La felicidad se refleja en el rostro del arquero Jean Marie Pfaff, un verdadero héroe del equipo belga que ayer pasó a semifinales sobre el cadáver de España. (Telefoto AFP)

Semifinales:

Hoy designarán árbitros

MEXICO, (ANSA).— La comisión arbitral de la FIFA designará hoy a los dos árbitros que tendrán a su cargo los partidos semifinales del próximo miércoles 25 entre Alemania-Francia y Argentina-Bélgica.

Los jueces serán elegidos entre los representantes de aquellos países que no participarán en las semifinales. Esto signifi-

ca que quedarán fuera varios árbitros de muy buen desempeño en las tres fases ya disputadas, como el argentino Carlos Espósito. Se supone que las designaciones recaerán en alguno de los siguientes: Romualdo Arpi Filho, de Brasil, Antonio Márquez Ramírez de México, Luigi Agnolin, de Italia y George Courtney, de Inglaterra.

Argentina y Bélgica entre los cuatro

MEXICO, (AP).— Argentina y Bélgica se clasificaron ayer entre los cuatro mejores equipos del mundo y disputarán junto con Francia y Alemania Occidental la Copa Mundial de Fútbol 1986.

Con las genialidades de Diego Maradona, Argentina eliminó a Inglaterra por 2-1, mientras Bélgica superó por penales 5-4, después de 120 minutos de juego que concluyeron 1-1.

El miércoles jugarán en semifinales Argentina con Bélgica en el Estadio Azteca de la capital mexicana, y Francia enfrentará a Alemania Occidental en Guadalajara.

Los otros dos semifinalistas se clasificaron el pasado sábado en sendos partidos definidos por penales. Francia eliminó a Brasil 4-3 con penales, tras un empate de 1-1, y Alemania Occidental venció a México 4-1 por penales, luego de empatar sin goles en 120 minutos.

Al concluir ayer los cuartos de final de la Copa Mundial de México, Brasil quedó quinto en el torneo según el cómputo extraoficial de los puntos logrados hasta la eliminación. México fue sexto, España séptimo e Inglaterra octava.

Maradona fue la figura de la jornada con los dos goles que convirtió al arquero inglés Peter Shilton —uno de ellos polémico y el otro inolvidable. Por su parte el inglés Gary Lineker hizo su sexto gol y quedó al frente de



Emilio Butragueño no carburó ayer y la furia española fue sólo una ilusión como tantas otras que ya han dicho adiós al mundial México 86. (Telefoto AFP)

la tabla de goleadores, igualando a los máximos artilleros de las dos anteriores copas mundiales, el italiano Paolo Rossi (1982) y el argentino Mario Kempes (1978).

Maradona hizo el primer gol ayudándose con el puño, tal como lo demostró la repetición de la jugada por televisión, y el astro argentino lo reconoció risueñamente cuando dijo que el tanto había sido "mitad con la mano de Diego y mitad con la cabeza de Maradona".

Pero el segundo tanto fue una obra maestra, que el mismo entrenador inglés Bobby Robson calificó de "milagro". El "pibe de oro" avanzó desde la línea media de su defensa, eludió a tres rivales y al arquero, y con un toque introdujo la pelota en la red.

Argentina fue el único equipo que venció en cuartos de final sin necesidad de alargue ni penales, ya que los tres restantes partidos se definieron de ese modo.

Bélgica, que contuvo a duras penas a la "furia" española durante dos horas de juego, se impuso porque convirtió un penal más que su rival. Eloy Olaya, que había jugado bien, fue el único que no convirtió en la serie decisiva de penales, y en esa ligera diferencia radicó la derrota española.

Ceulemans puso en ventaja a Bélgica en la primera etapa, y Señor igualó faltando seis minutos para el partido. Como no hubo goles en el alargue, se debió recurrir a los penales.

Por Everardo
Herrera Soto,
para LA REPUBLICA

Italia regaló la corona



JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON

Con este equipo inició Italia su descalabro en México, lleno de temor se rindió sin presentar batalla. Estos son los once de la vergüenza, con las excepciones de Altobelli, De Nápoli y Bagni. De pie: Di Gennaro, Bergomi, Galli, Altobelli, De Nápoli y Scirea. Cuclillas: Bagni, Vierchowood, Cabrini, Conti y Galderisi. (Foto Mario Castillo)

CIUDAD DE MEXICO. El rey del fútbol sintió que varios ejércitos se acercaron y tenían poder para destronarlo. Le dio temor. Buscó sus armas y corrió desesperadamente hacia los viejos baúles para encontrarlas.

Esta vez no las halló. Su peligroso contragolpe se le esfumó de los pies inexplicablemente, no disponía de jugadores ágiles para la creación de jugadas sorprendidas en el rompimiento, ni delanteros hábiles y veloces para avanzar en jugadas relampagueantes hacia el área rival.

Italia se dio cuenta que los instrumentos que la llevaron a apoderarse de la monarquía, la habían abandonado en los últimos tres años. El equipo de Enzo Bearzot envejeció y los nuevos jugadores no tuvieron ni la fuerza ni la jerarquía técnica para mantener la potencia.

Se dio cuenta de su impotencia, sin embargo salió a batalla ante los campeones europeos de Francia, en el escenario del Estadio Olímpico 68.

Jugó, pero no luchó. Únicamente se presentó para evitar que la historia cruel y justiciera no las des carnara. Sabía que no

tenía armas para enfrentar a los franceses.

Comenzó el encuentro. Los italianos bajaron de sus cabezas las coronas y las lanzaron al césped. Renunciaron a defenderla. Sintieron que no tenían ninguna razón para hacerlo, ni siquiera aferrándose a la manoseada dignidad deportiva.

Sencillamente vistieron la camiseta azul de siempre, la que tres veces tiñó el cetro del fútbol mundial, pero ese color no palpitó en sus corazones, excepto en Cabrini, Bagni, Galli y Conti.

El campeón menospreció su glorioso pasado sobre la cancha del Universitario. Vio caer su corona, no la defendió, no había porqué hacerlo esta vez, ya que la obsequió. Posiblemente pensaron los uniformados de azul, que dentro de cuatro años en su tierra, serán más feroces que nunca y recuperarán el cetro.

Sólo esperará saber si Bearzot volverá a ser el comandante de los "azurras" como lo es desde hace nueve años o Sordillo y sus compañeros de la federación italiana, pensarán que las ideas del viejo Enzo se nublaron.

EL CENTRO DE LA MUFLA Y FRENOS

midas®



PROMOCION DE HEADERS,

Q 4500.00 con I.V.I

Con turbo 500 y big daddy únicos en el país

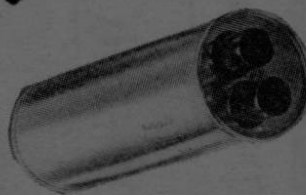
Mi headers economiza un 30% de gasolina y da más potencia



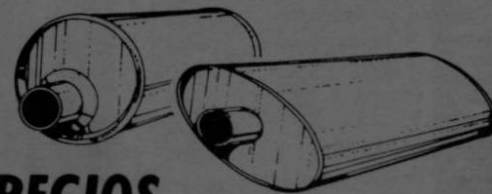
LOS YOSSES SAN PEDRO
TEL: 24-1155

- FRENOS, TUNE-UP
- AFINAMIENTO
- VENTA DE LLANTAS.
- CAMBIO DE COMPENSADORES
- VENTA DE BATERIAS, CARGA RAPIDA Y LENTA.

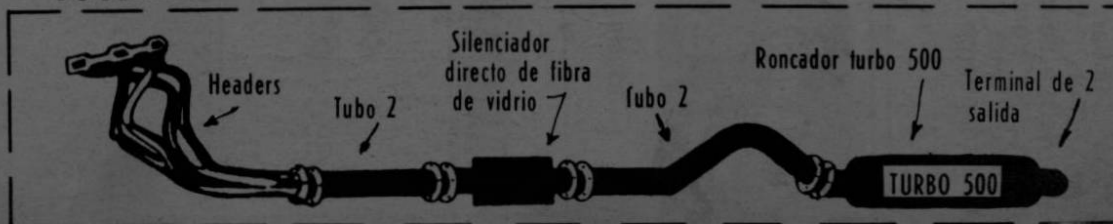
SERVICIO DE ACEITE Y ENGRASE Y FILTROS



CONSULTE Y COMPARE NUESTROS PRECIOS



10 AÑOS LIDERES EN TODO TIPO DE MUFLAS Y HEADERS.



Recorte este anuncio y traigalo y obtendra dicha PROMOCION

PROGRAMA DE COMPETENCIA DEL XIII CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL MEXICO '86

Alineación titular: Pfaff; Renquin, Grun, Van der Elts y Rets, Scifo, Vandereycken y Vercauteren; Ceulemans, Smet (Claesen) y Vandenberg.



SEMIFINALES		
Resultado	Estadio	Hora
25 - junio		
Argentina	Francia	Azteca
Bélgica	Alemania	Guadalajara
	Tercero y cuarto lugar	
28 - junio		
Perdedores semifinal	Puebla	12 m.

Final		
Estadio	Hora	
29-junio		
Ganadores semifinal	Azteca	12 m.



Botica Mariano Jiménez, Sucs., S.A.
SU CENTRO DE COMPRAS FAMILIAR
La Merced

Esquina Sureste Iglesia La Merced Tel. 57 02 75

CON SU COMPRA
CAMBIAMOS SU GIRO DE GOBIERNO

OFERTAS CONTINUAS
Cosméticos, Regalos, Variedades y muchas cosas más a precios sin competencia.
CON TODO LO QUE NECESITA
CUANDO USTED LO NECESITA



R.F. Alemania

- Alineación titular:
Schumacher; Brehme, K.-H.
Förster, Jakobs, Briegel; Littbarski,
Thon, Matthaus, Rahn; Rummenigge,

Volamos todos los días a
GUATEMALA y MEXICO
Tenemos el mayor número de conexiones dentro de México y hacia
ESTADOS UNIDOS

MEXICANA
Primera línea aérea de Latinoamérica

MARADONA



Dacasa
internacional sa
AHORA CARRO
POR TELEFONO
22 9624

- Alineación titular:
Pumpido; Clausen, Brown, Passarella y Ruggeri; Barbas, Bochini y Maradona Burruchaga, Pasculli y Valdano.



ARGENTINA

¡Atención damas y caballeros!!



Nosotros somos la solución a problemas que denotan
Venga y visítenos en el
EL CENTRO COMERCIAL DEL SUR